

مغاهرات  
علاء الدین





فراس نور خوقير - السعودية



أروى مدنى سندی - السعودية



معتز ومعتصم الصبان - السعودية



بشرى الخضري - سوريا







# عودة الساطر حسن

قصة: أبو أحمد  
رسم: سمير المنعم



وهكذا استروا في نصايهم وشجارهم ..



وذاث يوم من الأيام ، كان الأخوة الثلاثة يلعبون في حديقة القصر ، فشاهدوا طائراً غريب الشكل يطير فوقهم ، فسقطت منه ريشة ذهبية ، بديعة التكوين والألوان .. تناقش الأخوة الثلاثة ، حتى كادت تنشأ بينهم مشاجرة ، وكل منهم يدعى أنه صاحب الحق في الريشة الذهبية .. أحدهم يدعى أنه أول من رآها ، والثاني يدعى أنه أول من رأى الطائر الذي سقطت منه الريشة .. والثالث يدعى أنه أول من أمسك بالريشة ..



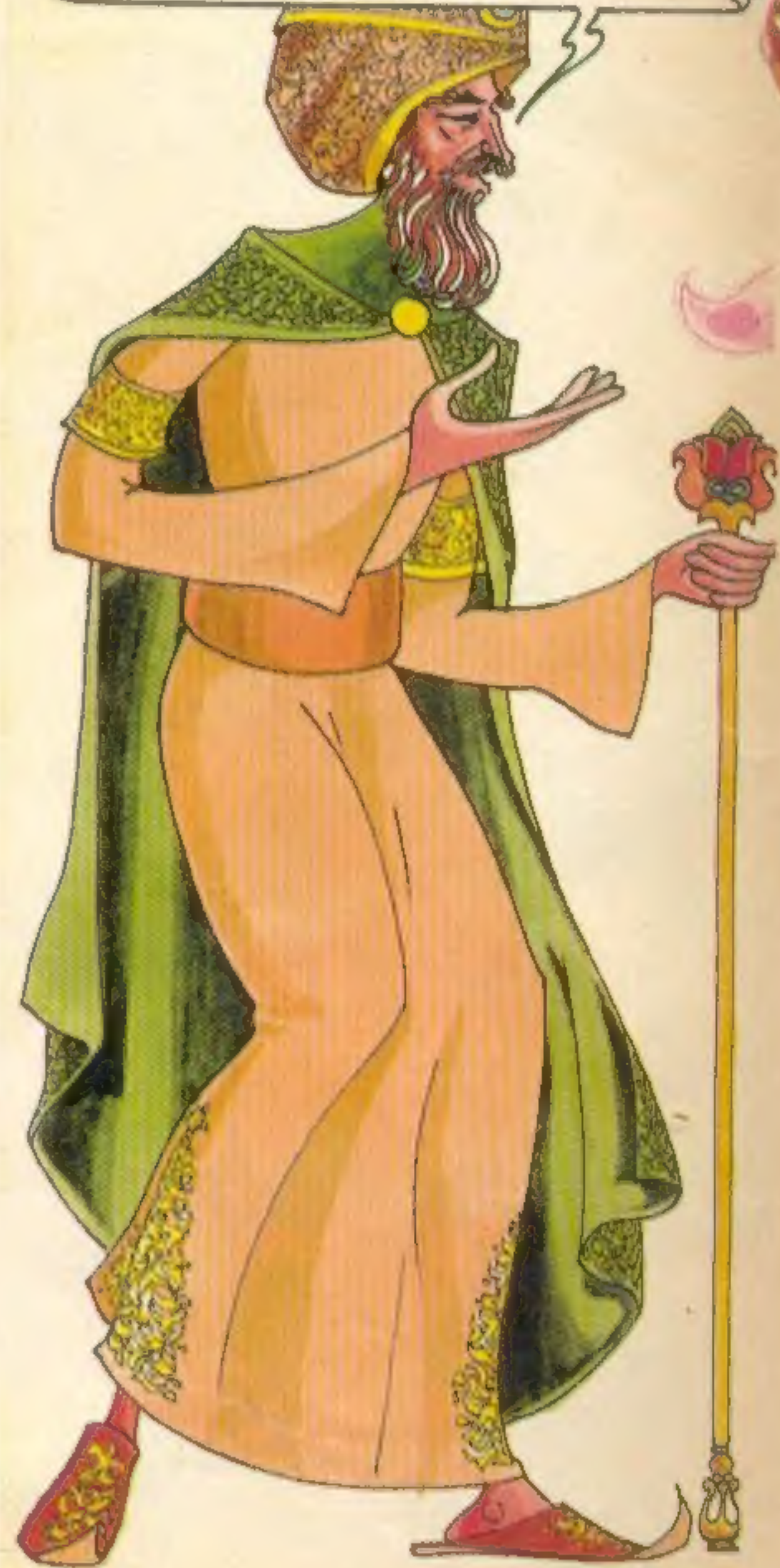


كان ياما كان يا سفد يا إكرام .. ما يطيب الكلام إلا بذكر النبي عليه الصلاة والسلام .. كان هناك تاجر عظيم الشأن يعطي لكل ذي حق حقه .. يرضى بالربح القليل ، ويكسب من محبة الناس الكثير ، حتى ذكره القاضي والذاني ، وأجمع التجار على زعمته فتصبوه كبيراً عليهم .. وأطلقوا عليه لقب « شاه بندر التجار » ، وكان « لشاه بندر التجار » هذا ثلاثة من الأبناء .. الأكبر هو الشاطر ، غالب ، والأوسط هو الشاطر ، جاسم ، والأصغر هو الشاطر ، حسن ، ..

ورحل الأخوة الثلاثة بحثاً عن الطائر الذهبي .



ورأهم الرب وطلب منهم أن يبتاعوا للبحث عن الطائر الذهبي ، فمنه يعرف عليه يكون صاحب الحق في الرشيقة ..



راخوا يقطعون الصحاري ، ويتسلقون الجبال ، ويغبرون الوديان .. فشاهدوا من عجائب الدنيا الكثير ، ورأوا من خلق الله ما لم يخطر لهم على بال .. حتى ظنوا أن الطائر الذي رأوه لم يكن سوى حلم من الأحلام التي تخطر للنائم في المنام ..







كانت السكة الأولى هي « سكة السلامة » وكانت السكة الثانية هي « سكة الندامة » أما السكة الثالثة فكانت « سكة التي يروح ما يزجغشي » .  
 اختار الشاطر غالب « سكة السلامة » لأنه أول من زأها واختار الشاطر جاسم « سكة الندامة » ..  
 ولم يكن امام الشاطر حسن إلا ان ينطلق بحصانه شجاع في سكة « التي يروح ما يزجغشي »

وكأن اليأس يُسيطر عليهم ، حتى قرر أحدهم العودة إلى أبيه بيد خالتيه ، ولكن الآخر نصحه بالآ يستسلم لليأس والتعب ، لأن اليأس ليس من طبع الرجال .. فواصل الأخوة الثلاثة رحلتهم مرة أخرى ، والأمل يملأ نفوسهم ، حتى سدت جميع الطرق في وجوههم ، فوجدوا حائطاً مرتفعاً امامهم لا يمكن اجتيازه ، وأخيراً نظر أحدهم فرأى في الحائط ثلاث فتحات كل منها تؤدي إلى سكة مختلفة ..



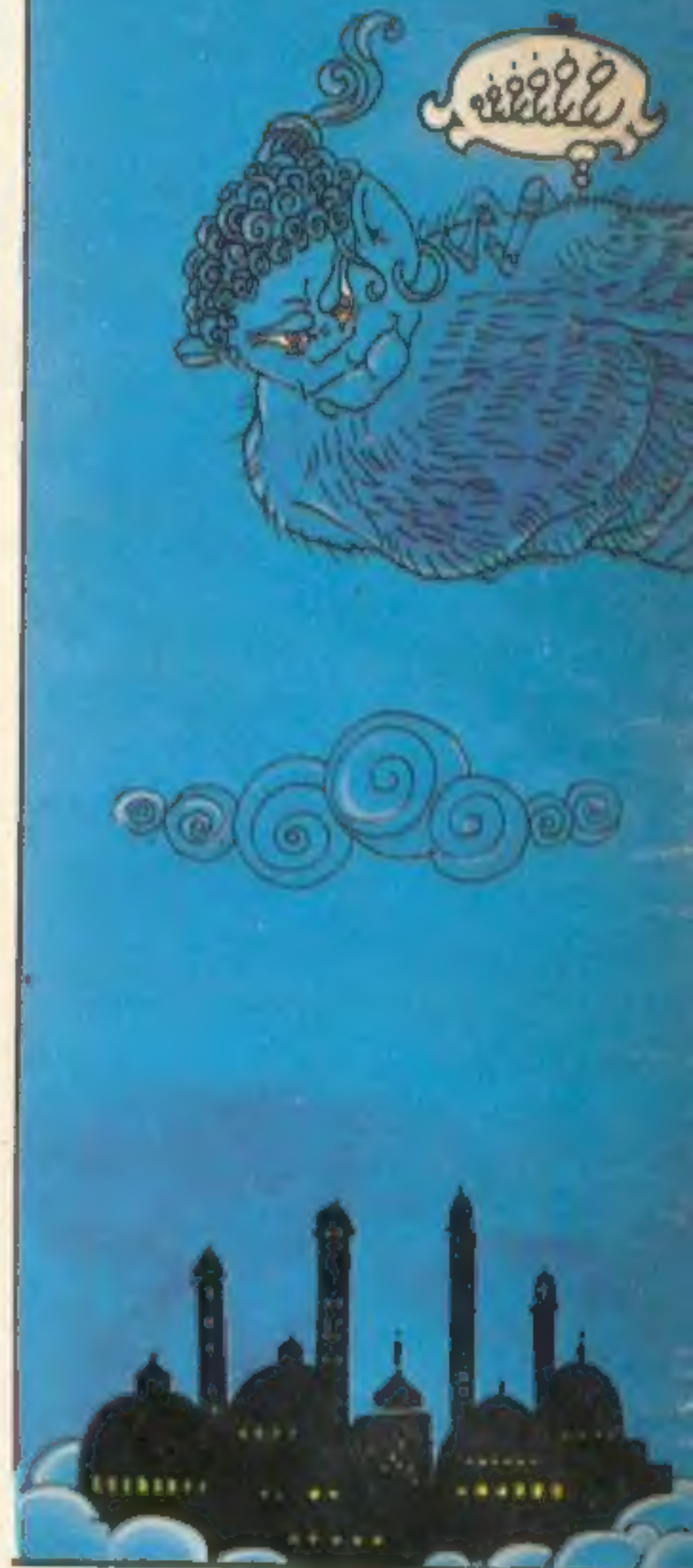


وعندما قَصَّ الشَّاطِرُ حَسَنٌ عَلَى  
عُثْمَانَ قِصَّتَهُ قَرَّرَ أَنْ يَحْمِلَهُ إِلَى مَدِينَةِ  
الطَّيُورِ



وهناك شاطئ  
الطائر الذهبي

فاقترَبَ مِنْهُ ، وَكَمَا عَلَّمَهُ عُثْمَانُ  
أَخَذَ يُرَدِّدُ اسْمَ اللَّهِ قَبْلَ أَنْ يَمْسَكَ  
الطَائِرَ الذَّهَبِيَّ ، ثُمَّ خَمَلَهُ وَسَارَ بِهِ  
إِلَى الْخَدِيقَةِ ، وَسَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ أَنْ  
يَأْخُذَ أَكْثَرَ مِنْ طَائِرٍ بَعْدَ أَنْ تَغْلِبَ  
عَلَيْهِ الطَّمَعُ فَتَكَاثَرَ عَلَيْهِ حُرَّاسُ  
مَدِينَةِ الطَّيُورِ .



وقعت أنيها اللص .. وسنحملك إلى السيد  
غردات ..







وعندما مثل الشاطر حسن  
أمام السيد غردان كبير مدينة  
الطيور قص عليه قصته من  
البداية للنهاية ، فتأثر كبير  
الطيور بقصته وقرز مساعدته  
في الحصول على طلبه ، لكنه  
اشتراط عليه في مقابل إعطائه  
الطائر الذهبي أن يحضر له  
الشاطر حسن المهرة الجميلة  
التي يملكها السيد ساران ،  
كبير أرض الحصان .. وعندما  
عاد الشاطر حسن إلى الغم  
عشمان وقص عليه مطلب  
السيد غردان تعجب عشمان من  
هذا المطلب العسير



فحملة إلى أرض الحصان ،  
ليحصل على المهرة النادرة ،  
لكنه حذره من امتطاء ظهر  
المهرة حتى لا تحدث له المتاعب  
في أرض الحصان كما حدثت في  
مدينة الطيور ..





ولكن الشاطر حسناً نسي وركب المهرة ، فامسك  
به الحراس وقلدوه إلى السيد ساران



وكان شرط السيد ساران أن يأتيه الشاطر حسن بست الحسن والجمال في مقابل إهدائه المهرة المنادرة .

ومرة أخرى مثل الشاطر حسن امام العم عثمان وهو حزين لقد نسي ما أوصاه به العم عثمان من عدم امتطاء ظهر المهرة ، حتى لا يحدث له ما حدث في مدينة الطيور .. سار الشاطر حسن من بلاد الله لخلق الله وحيداً بعد أن تخلى عنه العم عثمان ، حتى يلقنه نرساً يتعلم منه ويفهم .. وعندما هذه الجوع والتعب أشفق عليه العم عثمان وحمله إلى قلعة ست الحسن والجمال .. ثم تركه وحيداً ليجد الوسيلة لدخول القلعة .

أنا فهمان .. أشتم  
في البيت رائحة  
إنسان ..



ومن أين  
يأتي  
الإنسان ؟

وفي الداخل قصت  
عليه ست الحسن  
قصتها من البداية  
للهاية ، وكيف خطفها  
السيد فهمان وحبسها  
في هذا المكان ..



ووضع الشاطر حسن  
لفهمان دواء مخدراً في شرابه ،  
وعندما شرب فهمان الشراب ،  
أحس بتأثله في جسده ،  
وراح في نوم عميق ، واشزع  
الشاطر حسن وبست الحسن  
بالخروج من القلعة ، وركبا  
العربة ذات الخيول ، وهما  
يرددان : يارب يا مغبوط ..  
يا واحد يا احد .. يا فرد  
يا صنف .. افتح لنا  
الأبواب وسهل لنا الطريق ..





حمداً لله على سلامتها  
أيها الصغار ...

لقد نجونا بصعوبة ..  
نحن الآن في طريق العودة ..

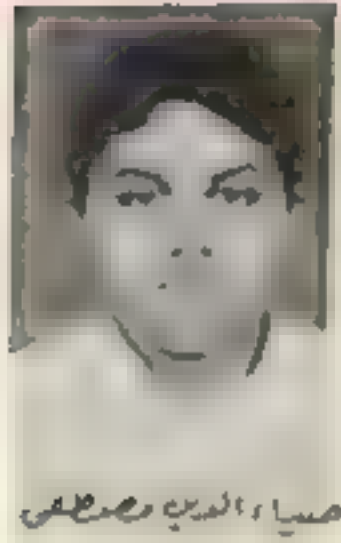
اللَّهُ ، لكنهما لم يكونا يظلمان أن الطريق ليس  
مُهْدَأً وأن عقبات كثيرة تنتظرهما

وهكذا انطلق الشاطر حسن مع سيد  
الحسن والجمال في غربيتهما تحرسهما عناية





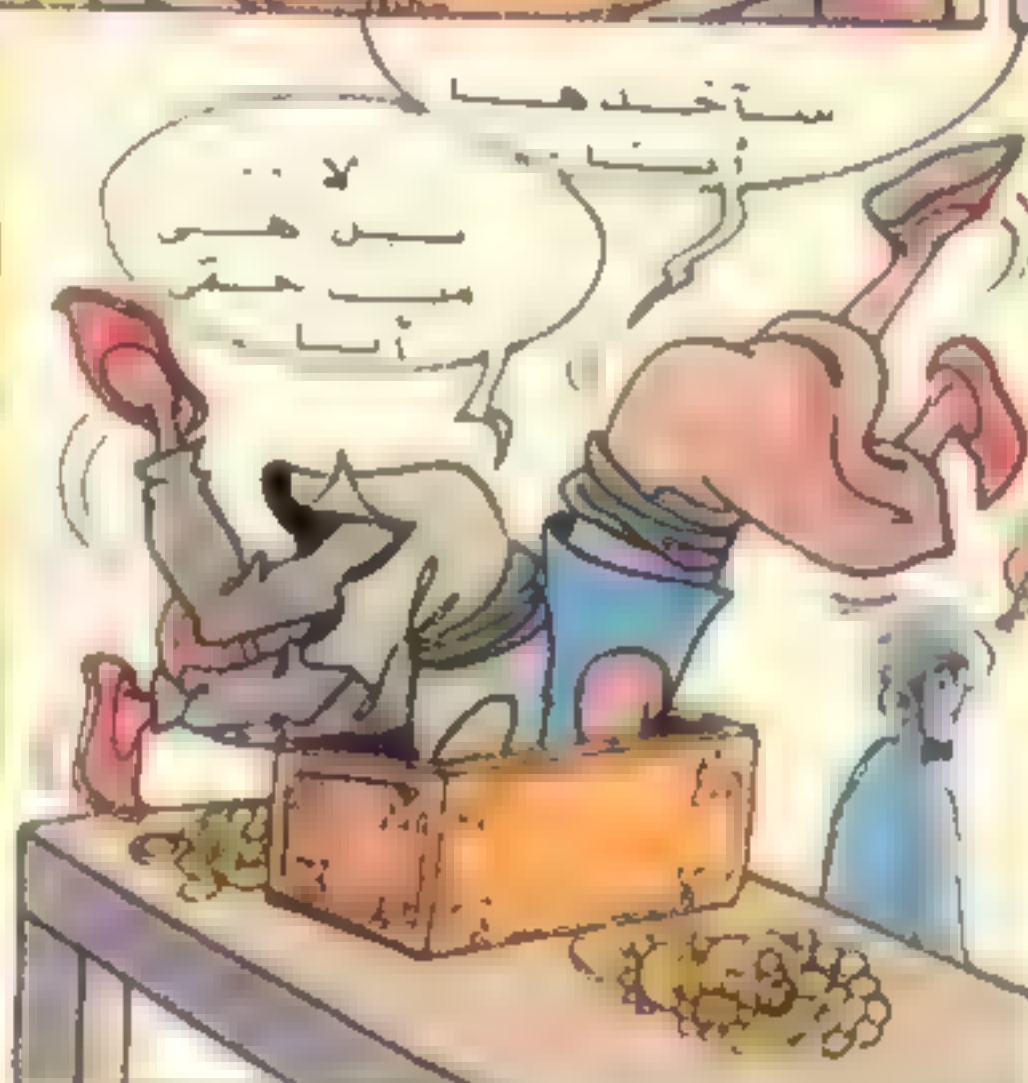
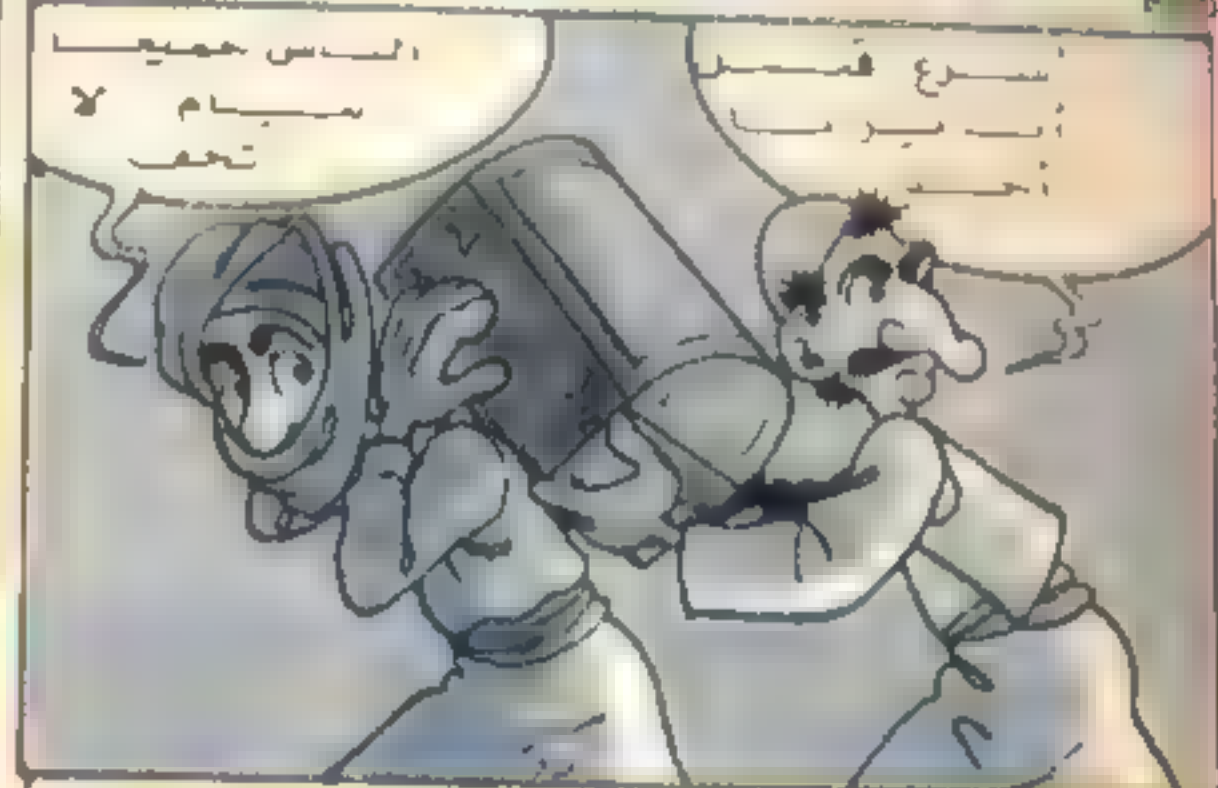
# المؤلف الصغير



عزيزي المؤلف الصغير :  
إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الجديدة هم  
بناء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة ، والأخذ بيدها حتى  
تنمو وتتفتح فواهبها ..

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك ..

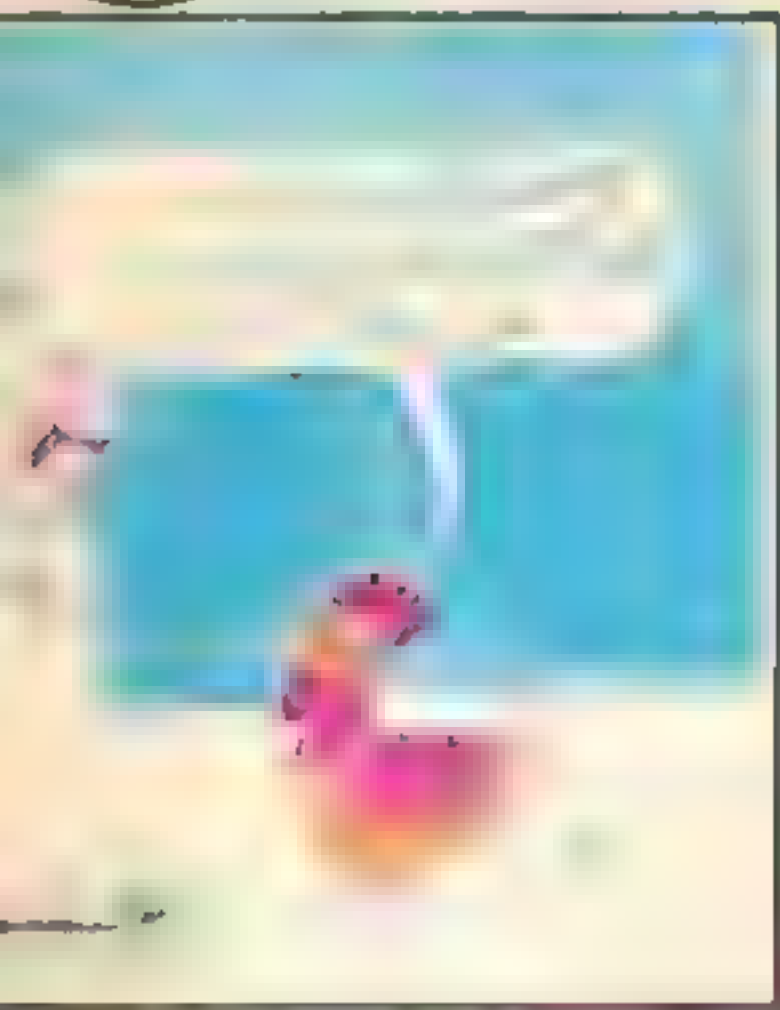
## إذا خاف الموص



تمت

كلمة السات





فيهما أكثر من عشرين مدرسة ..  
ناصر بن سالم بن علي - سلطنة  
عمان

### عالمية الكرة

• أسرع هدفي في العالم سجله  
« مكدونالد » الانجليزي لاعب  
نيوكاسل في مرضى جونستون  
بعد مرور ٣ ثوانٍ فقط من بداية  
المباراة ..  
• أعلى نتيجة مباراة كرة قدم في  
العالم هو فوز أيرلندا على بون  
أكورد ٣٦/٠ صفر وذلك ضمن  
كأس اسكتلندا عام ١٩٨٥ م أما  
على الصعيد الدولي فقد فازت  
انجلترا على أستراليا في سيدني

### باسم

توزع في كل الفواجم  
تقرأ في كل المواسم  
على كل شفاة البواسم



سعيد بن سليمان - سلطنة  
عمان

### منزلة العلم في الدين

جاء الدين الاسلامي الحنيف  
مبشراً ولما الناس بالعلم والحد  
المعرفة ، فقال سبحانه وتعالى  
في كتابه العزيز « ولعل رب ذنبي  
علماً » وحث النبي الكريم ﷺ  
على طلب العلم باحاديث شريفة  
كثيرة جداً وكان العرب اذا  
فتحوا مدينة صزفوا ففهم إلى  
انشاء مسجد واقامة مدرسة  
فيها ويذكر أنه لما فتح مصر  
والاسكندرية سنة ٦٤٢ م فتحوا

• المال لا يشتري احترام  
الناس ..

• كوخ في لسان خيز من مصر في  
خوف ..

• أساس النجاح الصبر ..

• من خاف الله لم يضره شيء ..  
ومن خاف الناس لم ينفعه  
شيء ..

إبراهيم محمد اسماعيل -  
المدينة المنورة

### ببغاء

اشترى رجل ببغاء وعلمه أن  
يردد كلمة « بدون شك » ثم  
عرضه للبيع وجاء رجل يشتريه  
وسأله عن الثمن فقال له صاحب  
الببغاء : ٢٠ جنيهاً فقال  
الرجل الببغاء : هل أنت تساوي  
هذا الثمن ؟ فقال الببغاء :  
بدون شك .. سر الرجل واشترى  
الببغاء وكلمه بحدته يقول بدون  
شك اغتاطد الرجل وقال : أنا  
أعجب واحد في العالم فقال  
الببغاء : بدون شك ..  
خالد عبدالعزيز رزق - مطار  
الظهران

### معلومات جغرافية

• البحرين جزيرة وحيدة في  
الدول العربية وهي أصغر دولة  
في مساحتها  
• جزر المالديف تقع جنوب  
الهند وهي جزر صغيرة جداً  
وعاصمتها مالي  
• نيجيريا تعتبر من أكبر دول  
العالم في تصدير الكاكاو  
وعاصمتها لاجوس  
• بحر البلطيق يقع في شمال  
أوربا  
• البرازيل من أشهر دول العالم  
في تصدير البن  
• اندونيسيا عبارة عن  
مجموعة من الجزر  
• بريطانيا من أقوى دول العالم  
برغم أنها جزيرة  
• حسين محمد عارف - مكة  
المكرمة

### كلمات

• خيز الامور أوسطها ..  
• خيز الكلام .. ما قل ودل ..  
• التفكير في العمل خيز من  
النميمة ..

### مراشد



ولن يكون المدرس صديقاً  
للتلميذ .. لأن احساس التلميذ  
بالزاحه تجاه المدرس ينشأ  
عليه الفهم والتركيز معه ..  
س : ما هي مشروعاتك نحو  
المستقبل ؟  
ج : مشروعاتي في المستقبل  
هي محاولة غزو الافاق الجديدة  
في حياتي سواء اجتماعية أو  
ادبية أو فنية ..

س : ما هي نصيحتك لتلاميذ  
اليوم ؟  
ج : نصيحتي لهم تتلخص في  
الاضاء - الالتزام - الجدية -  
التفوق في الدراسة والحياة  
عموماً .  
س : ما أهم صفات المدرس  
النجاح ؟  
ج : الالتزام وحبه لتلاميذه ،  
والأمانة معهم ، وضع نفسه أولاً

التفكير في غرضه الله  
الانجليزية في المدرسة وأجريت  
منها هذا الحوار :  
س : ما سئلك ؟  
ج : نعيم زاهر  
س : متى بدأت بمسوازي  
التعليمي ؟  
ج : لقد بدأت منذ سنة  
١٩٦٨ .. وما زال مستمر حتى  
الآن



« صديقي القاريء . إذا كنت ترغب في الانضمام  
إلى نادي أصدقاء باسم فأرسل إلينا بالأسئلة  
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان  
التالي مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة  
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



# مهدقاء باسم



## بين باسم وقراءه

### إستطلاع رأي

إلى صديقي باسم ....  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته وبعد :

كثيرون من أصدقائي  
لا يكتفون بقراءة المجلة بل  
يشاركون مشاركة فعالة في  
تحريرها والعمل على تقديمها  
المستمر لذا أردت أن أرفع من  
معدنات أصدقائي في حبهم  
للمجلة .. فقد قمت بعمل  
استمارة تشمل جميع أبواب  
المجلة وسقيتها « إستطلاع  
رأي » وعملت منها نسخاً  
عديدة ووزعتها على أصدقائي  
وكان رأيهم في جميع الأبواب  
« ممتاز »

صديقتك : سمر سراج كمكي  
« هذا نص الرسالة المرسلة من  
الصديقة سمر سراج كمكي ..  
وأسرة المجلة تشكرك على هذا  
الاهتمام البالغ بالمجلة وبالقراء  
وتشكركم القراء على ثقتهم وحبهم  
لأبواب المجلة .

وإن شاء الله سوف ننشر  
الغديذ من الرسائل قريباً ..  
« أسرة المجلة »

### النهر المالح

نهر « الريوفينا جري » في  
كولومبيا وهو جزء من نهر  
« كوكا » بلغ من ملوحة مياهه  
أن الأسماك لا تستطيع العيش  
فيه ولما حلت مياهه كيميائياً  
وجد أنها تختوى على أحد عشر  
جزءاً من حامض الهيدروكلوريك  
في كل ألف جزء من الماء ويرجع  
السبب في ملوحة هذا النهر إلى  
أنه يجري بالقرب من بركان  
« بوراسيه » ..

عبد الحميد بن عبد الله -  
سلطنة عمان

### أقوال

- الأخلاق فضيلة دائمة
- الصداقة تضحية متبادلة
- المال لا يغني عن العلم
- الناس لا يعيشون إلا بالناس
- الحب لا يشتري بالمال
- الجمال عرض زائل

زعتوت سعيد - المغرب

• فعل الخير حسن واحسن منه  
سنزه

• كلام المزم ميزان عقله  
• من شرب على شيء شارب عليه  
من الصديق / محمد رضا زكريا -  
جدة ص . ب ١٣٠٥٤

### سؤال وجواب

س : ما اسم أول طبيبة في  
التاريخ ؟ ج : هي الهزابيث  
بلاكويل

س : من هو أول طيار عبر  
الاطلس بالطائرة ؟

ج : هو لندبرج

س : في أي عام لعبت أول مباراة  
في كرة السلة ؟

ج : في سنة ١٨٩٢ ميلادية



خالد راجي الرحيل / المدينة المنورة



عام ١٩٥١ م ١٧/ صفر .  
• أطول مباراة في كرة القدم  
كانت بين سانتوس البرازيل  
ويناروك من الاورجواي حيث  
استمرت ساعتين ونصف ساعة  
وانتهت بالتعادل ٣/٣ في عام  
١٩٦٢ .

ممدوح عبد الميز أبو بكر  
ناظر - جدة

### كلمات حكيمة

• القوي هو من يتحكم في  
غواظله

• الحكيم من يتعلم ممن هو أقل  
منه منزلة

• الحب نور من الله في القلوب

س : كلمة مجلة باسم ؟  
ج : أنت حلقة الزباط بين  
زهوبا والحياة فليكن الله  
معك .. والضمير ريشتك وأرجو  
لك التقدم المستمر ..

شكراً للمدرسة نيفين

شكراً لك ولباسم

إلى اللقسام

صديق المجلة تامر محمد  
عبد الحليم





« الأم مدرسة إذا أعددتها .. أعددت شعباً طيب الأعراق » هكذا قال الشاعر في وصف الأم . فالأم متبغ الفطرب والحنان والقطاء ..

ضخت براحتها من أجل راحتنا وسعادتنا . تمبت في الحمل والولادة والطعام ، ومع هذا كله ، أكملت مشوارها الصعب ، فلها نحن كبرنا واعتمدنا على أنفسنا وهماهي مازالت تكمّل مشوارها في التربية . وفي غصننا هذا الأم ترى أولاد أولادها . فالأم شمعة تضاء وتحترق من أجل سعادتنا فهي تستطيع أن توفق بين ترتيب المنزل وأعداد الطعام والإشراف على المذاكرة واعطائنا الحب والحنان والثقافة اللازمة فهي دورها كبير جداً ولذا كرمها الله . فيها شباب الأمة الغربية الإسلامية أطيعوا الوالدين فإن رضا الوالدين من رضا الله

من الصديق / نوف سعد الناجم السعودية / الرياض ١٤٣٣ ص . ب ١٥٣

## لعبة الشطرنج

لعبة الشطرنج إحدى أقدم الهوايات التي مارسها الناس وهي مثل كل هواية لها خصائصها التي تميزها .

فهي رياضة الذهن والتفكير . لا يستطيع الإنسان أن يمارسها إلا إذا كان في حالة ذهنية صافية ، يهوى فيها اللاعب الصبور وينتصر فيها من يخطط من البداية ومن يركز ذهنه وتفكيره ويكون مرناً في الوقت نفسه مضمماً على الفوز .

حمدان محمد حسن - سلطنة عمان

## حكم وأمثال

- كن جميلاً ترى الوجود جميلاً
- إذا تم العقل نقص الكلام
- قيمة كل امرئ ما يحسنه
- بالرفق تنال الحاجة

محمد فهد عوضان القحطاني - أبها

- تحمل مشقة العلم ساعة حتى لا تبقي في الجهل أبداً
- تواضع عند النصر وابتسم عند الهزيمة

يحيى بشرى إبراهيم - السودان

## لفز المصفور

لدينا مصفور يزن كيلو غراماً ، وقفص يزن كيلو غراماً أيضاً قمنا بوزنهما معاً ( المصفور داخل القفص ) فوجدنا كيلو غراماً واحداً ، ثم أعدنا الكزة بعد قليل فوجدنا كيلو غرامين إثنين مع العلم بأننا قمنا بوزن نفس المصفور

( وفي نفس القفص ) لماذا ؟

جواب اللفز :::::

عندما قمنا بوزنهما المرة الأولى كان المصفور طائراً داخل القفص إذن لن يوزن إلا القفص وحده وفي المرة الثانية أصبح الطائر واقفاً على أحد قضبان القفص فوزن المصفور والقفص معاً كيلو غرامان .

عبد السلام خلقوج - المغرب

## نوادير جحا

تشاجر جحا يوماً مع زوجته بسبب تقديم العلف للحمار وبدأ النقاش بينهما ،

قال جحا : أنتأنتي ستقدمين العلف للحمار هذا اليوم

قالت زوجته : ولماذا ياسيدنا ؟ كلا لن أقدمه بل ستقدمه أنت ! فقال جحا : حسناً لدي فكرة .. لنصمت ومن يتكلم منا الأول هو الذي سيقدّم العلف للحمار .. قالت الزوجة : قبلت .. ثم فكرت في أن تذهب إلى الجيران لأنها تخشى أن تتكلم ..

وقال جحا : إنها لن تتحمل حتى المساء وستتكلم حتماً فدخل البيت حرامى من النافذة فوجد أشياء جميلة فسرقها ولاحظ أن جحا لم يتكلم فاعتقد اللص أن جحا مجنون فذهب إليه وشكره لأنه لم يتكلم أثناء سرقة وعندها جاء زوجته إلى البيت قالت ماذا جرى يا جحا ؟ لقد سرقنا !!

فقال : لقد خسرت فذهبي وقدمي العلف للحمار وهو يضحك ..

فإندهشت الزوجة !!! طارق عمر المانع - الدوحة





## الرياض



بعض الوقت في مطلع القرن الهجري الرابع عشر. إلا أنها عادت للبروز بكامل قوتها ومكانتها منذ أن استعادها المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود في عام ١٣١٩ هـ (١٩٠٢ م) وكان ذلك فاتحة لسلسلة الانتصارات التي حققها في جهاده الطويل من أجل إقامة المملكة العربية السعودية. عادل محمد علي الناجم - الهفوف

الشلال المجاورة، فتحوّل أراضيها إلى بساتين خصبة ووفرة الإنتاج. بدأت أهمية الرياض تبرز عندما اختارها الإمام تركي بن عبد الله آل سعود لتكون قاعدة لحكمه عام ١٢٤٠ هـ. وقد أعاد بناء أسوارها آنذاك. على مدى الثمانين سنة التالية حفل تاريخ المدينة بأحداث مهمة واضطرابات كثيرة، وتضاءلت أهمية الرياض

الرياض ما يقارب ١٦٠٠ كيلو متر مربع. سكّانها: يُقدّر عدد السكان بما يزيد على مليون ونصف المليون نسمة، وكان عددهم يقارب المائة ألف نسمة قبل ذلك. نشأت الرياض على انقاض مدينة «حجر» التاريخية التي قامت في العصر الجاهلي على جانب وادي «البطحاء». اسم الرياض مشتق من أن المدينة القديمة كان يحيط بها حوض تنساب إليه المياه من

تقع الرياض في مركز متوسط بالنسبة لمناطق المملكة، إذ تبعد ألف كيلو متر عن البحر الأحمر وقراة ٤٠٠ كيلو متر عن الخليج العربي. مناخها: يميل الجو في الرياض إلى الحرارة والجفاف في الشتاء يكون الجو معتدلاً في النهار بارداً خلال الليل وفي الصيف تتراوح الحرارة ما بين ٣٨ : ٤٥ درجة. مساحتها: تبلغ مساحة

### كلمات لها معنى

- أعظم كلمة هي الله
  - أعمق كلمة هي النفس
  - أطول كلمة هي الأبد
  - أسرع كلمة هي الوقت
  - أقرب كلمة هي الآن
  - أقوى كلمة هي الحق
  - أرقى كلمة هي المحبة
  - أعدل كلمة هي الوطن
- محمد رضا زكريا - جدة

### جلد الثعبان

الثعبان يُفترّ جلدُه في كل عام، وسبب ذلك يعود إلى أن جسم الثعبان ينمو بسرعة أكبر من جلده، وعندما يضيق الجلد على الجسم فإنه يتخلص من جلده الذي يتساقط عن الجسم بفعل الاحتكاك بالأرض أو الصخور. وفاء صالح المصيرمي - الرياض





# هلا بالأصدقاء



لaila جعفر / مكناس - المغرب



انجسي سعيد عباس / جدة



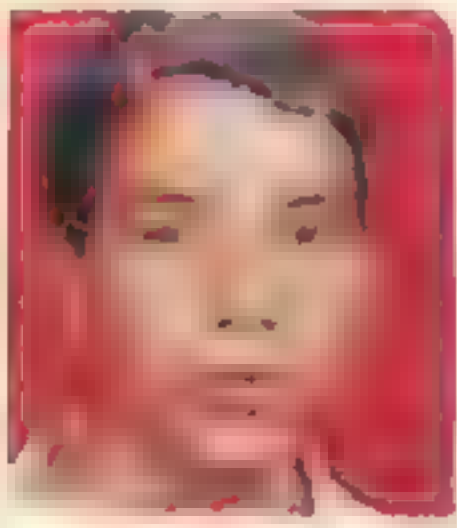
عبدالجبار كاسم - ميفات



هشام قاسم البدا الحديثة المورة



محمد السعد عبدالملك - مفر



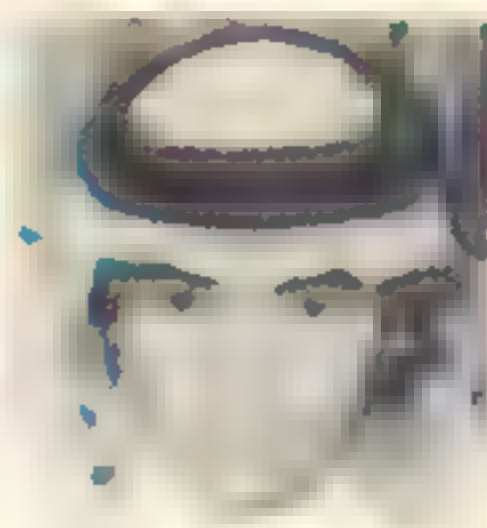
محمد مسلم / جدة



مرهون خليفة - سلطنة عمان



يضر طاهر / جدة من رفة ناظر



زيد ابراهيم غصيري - قنا



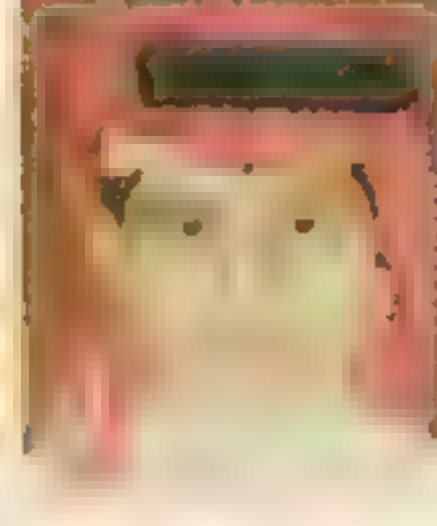
أحمد سيد محمد - الرياض



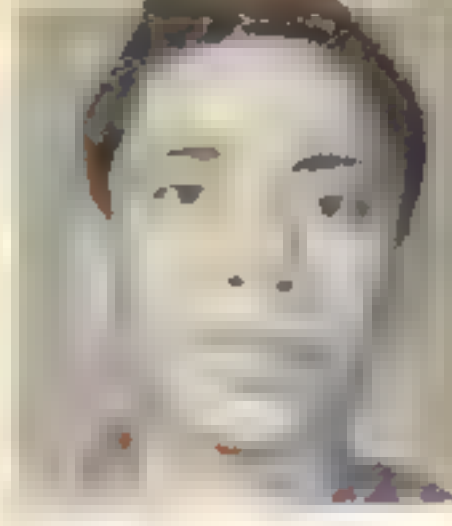
غصبي بن سعيد / مفر



وليد عبدالهني بوسي - القاهرة



عمرو سعد ماضي / جدة



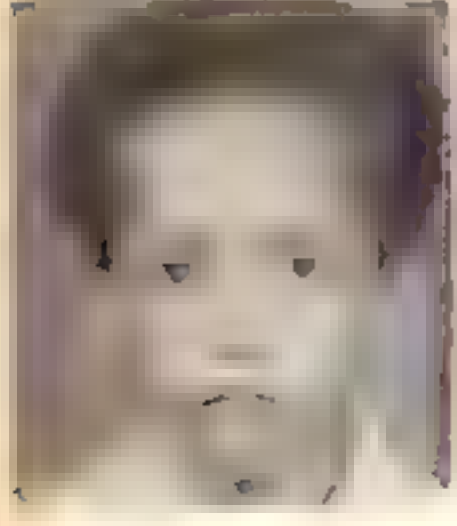
غسان فراس سلطنة عمان



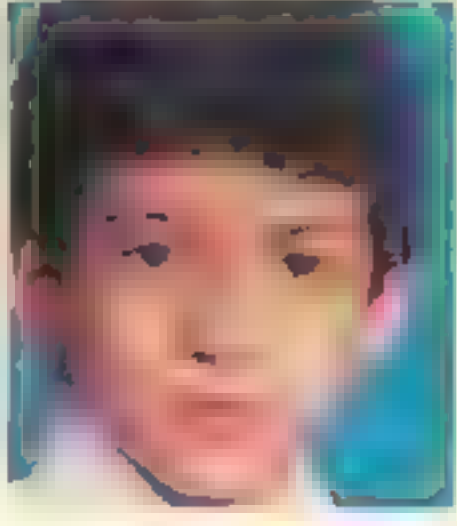
هانك سعد غصيري - الخرطوم



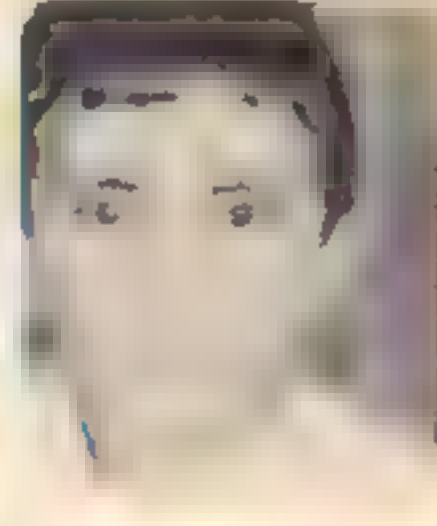
محمد ابو عيش / مكة المكرمة



مصطفى عوض سعد السمودية



باسم اسفر - مكة المكرمة



عسلى عبدالله رافع - جدة



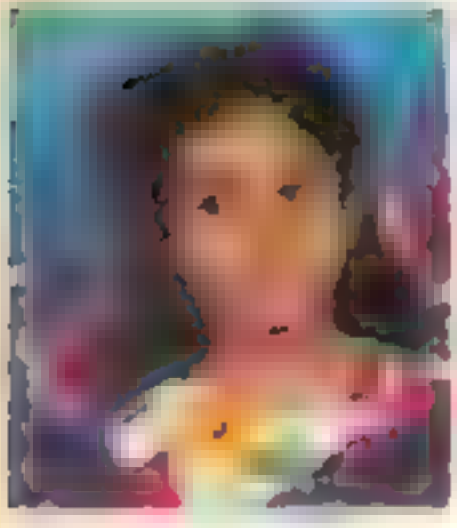
عبد الرحمن عبد الحسن / جدة



اشرف سعد التميمي - جدة



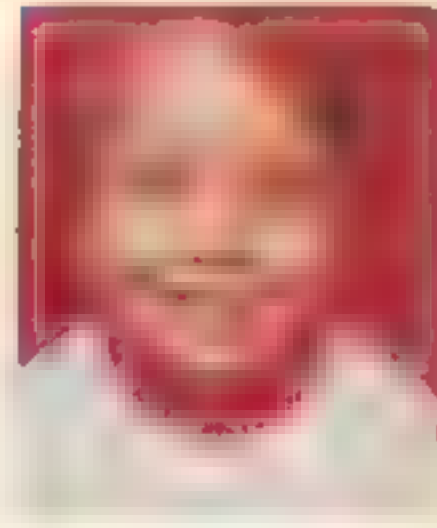
فيصل سالم الماسري - مفر



عهد فيصل الفريسي - مكة المكرمة



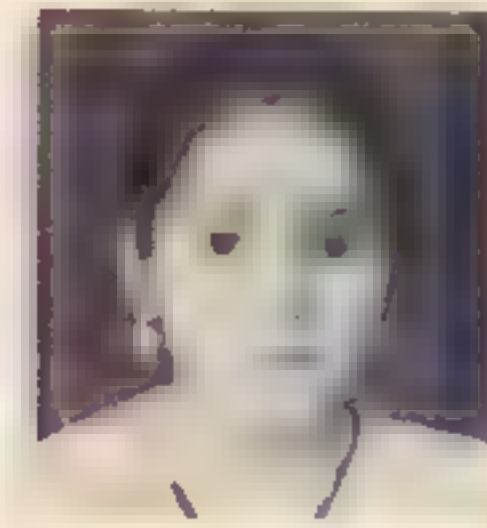
بشار طه حسن - الرياض - السعودية



أحمد هاني الفريسي - القاهرة



مسيا عبدالله بكر - جدة



شفيق سعد هلال - سلطنة عمان



منىة الخزالي / مفر



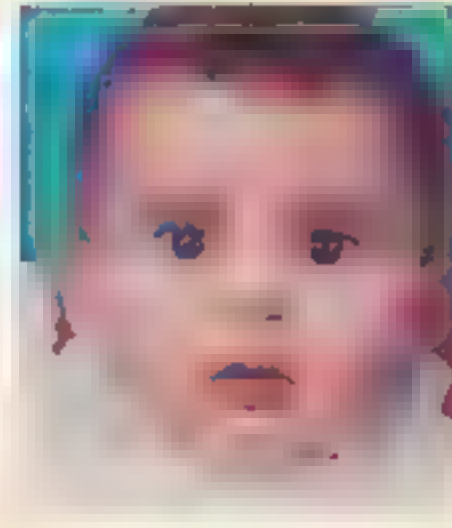
عبدالله فيصل الفريسي - مكة المكرمة



سعد فيصل الفريسي - مكة المكرمة



عبدالرحمن سعد / القاهرة



هانك سعد الفريسي - السعودية

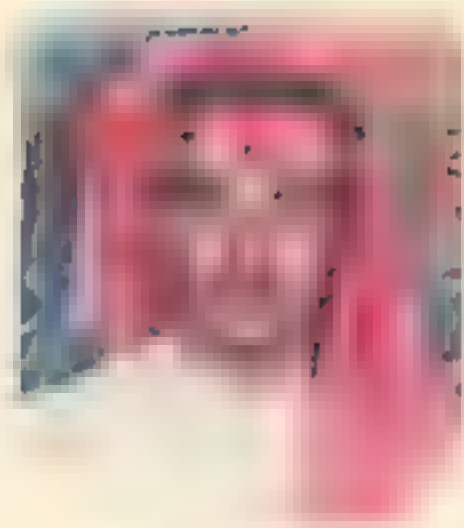


اسلام ابراهيم سعد - الاسكندرية



هانية عريسي - القاهرة

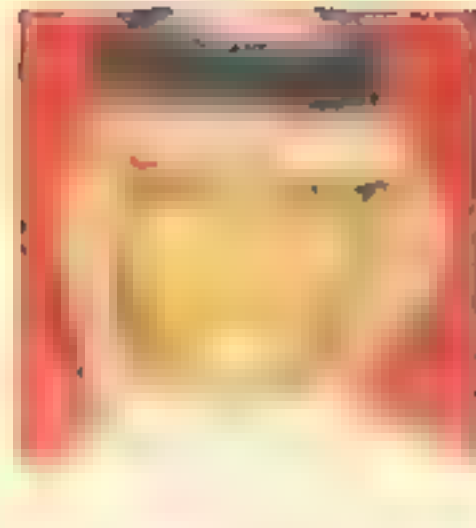




• نائل محمد علي الناصر - الاحساء •



• كمال نصير الدين - بدحلايس •



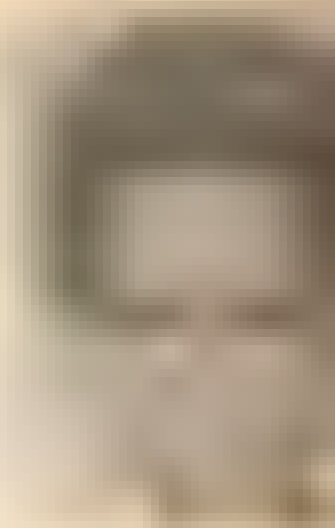
• مهدي سالم مطلق / جدة •



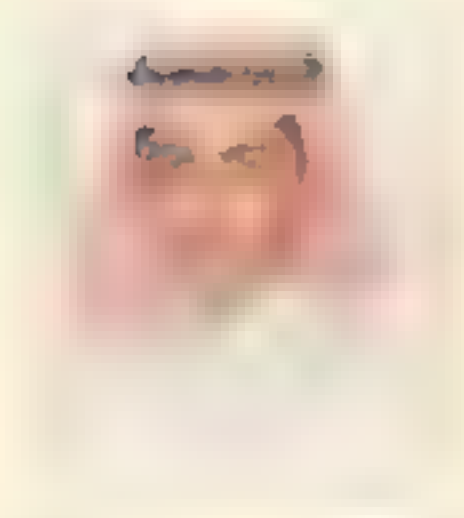
• احمد شريخ حبيب - سفيرة •



• محمد حسن راضي - سلطنة عمان •



• ل.ه حسن موسى - سوريا •



• مير حسن الدهاوي - مدينة بيرة •



• محمد عبد الله / السودان •



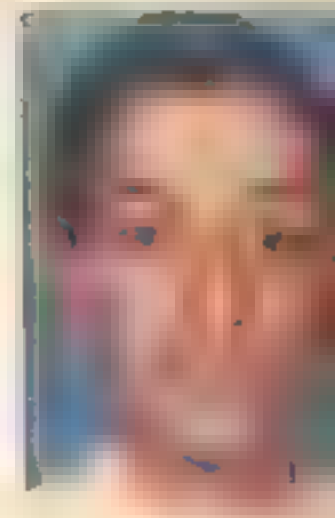
• خالد حسين العبد / الاردن •



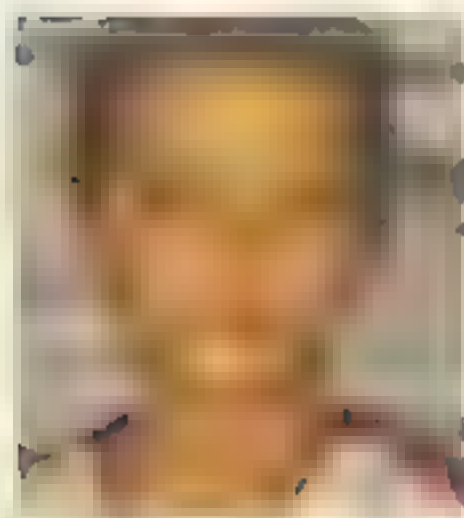
• عبدالله مزار - سلطنة عمان •



• محمد علي محمد / السودان •



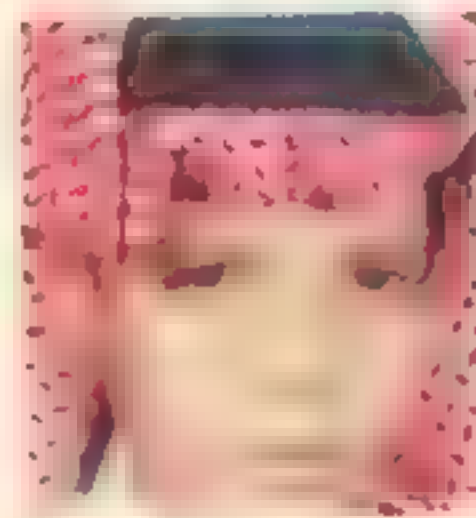
• لاله سمير / الكويت •



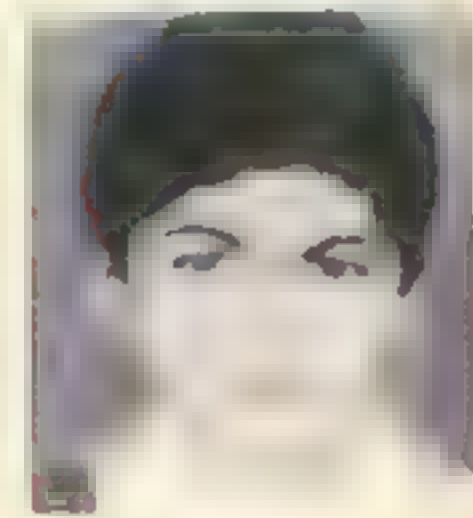
• سامر سمير - القاهرة •



• ماجد رضا عبدالحسن / تبوك •



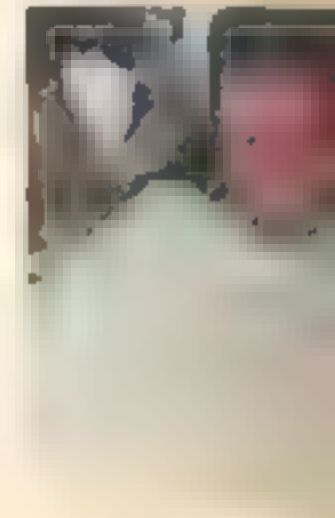
• تركي حمود الطويري - مكة المكرمة •



• صلاح حسن علي - القطيف •



• سيد عصمت احمد - مصر •



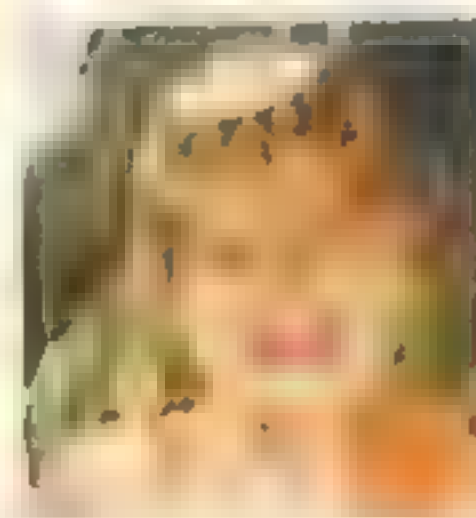
• محمد عبدالله - الرياض •



• رفاه ناضي من هكس - الرياض •



• رشا مجدي ههس / الاسكندرية •



• مريم عبدالله حسن - البحرين •



• رامي محمد فانت - لبنان •



• خالد جابر - جيزان •



• عبد سمير الشاعر - القاهرة •



• مريم عيسى حسن - السعودية •



• موفق علي يحيى الاحرم / جدة •



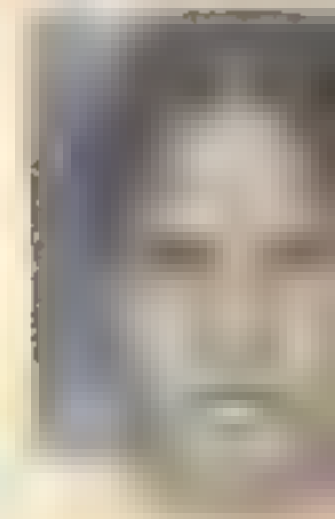
• سامح عمر محمود / الخبر •



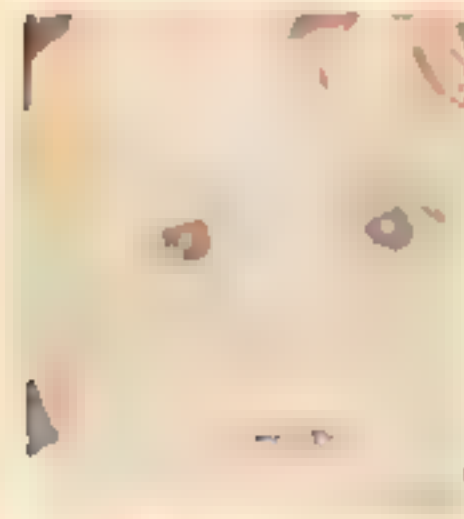
• جمال ناصر خميس - سلطنة عمان •



• احمد ناصر خميس - سلطنة عمان •



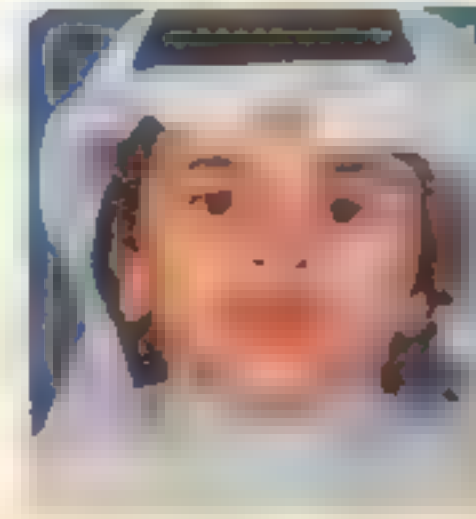
• محمد تاج الحتم / الخرطوم •



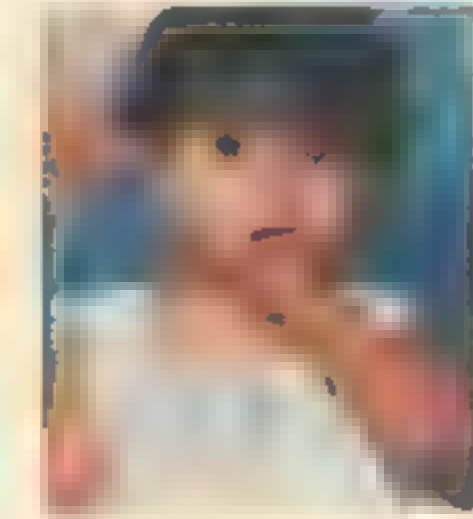
• سلطنة محمد جميل الصديقي - جدة •



• هباء سمير محمد / الرياض •



• عبدالله عبد الرحمن الدوحة •



• تركي سمير سمير - مكة المكرمة •



• تركي سمير سمير - مكة المكرمة •



• فهد صدي - الرياض •



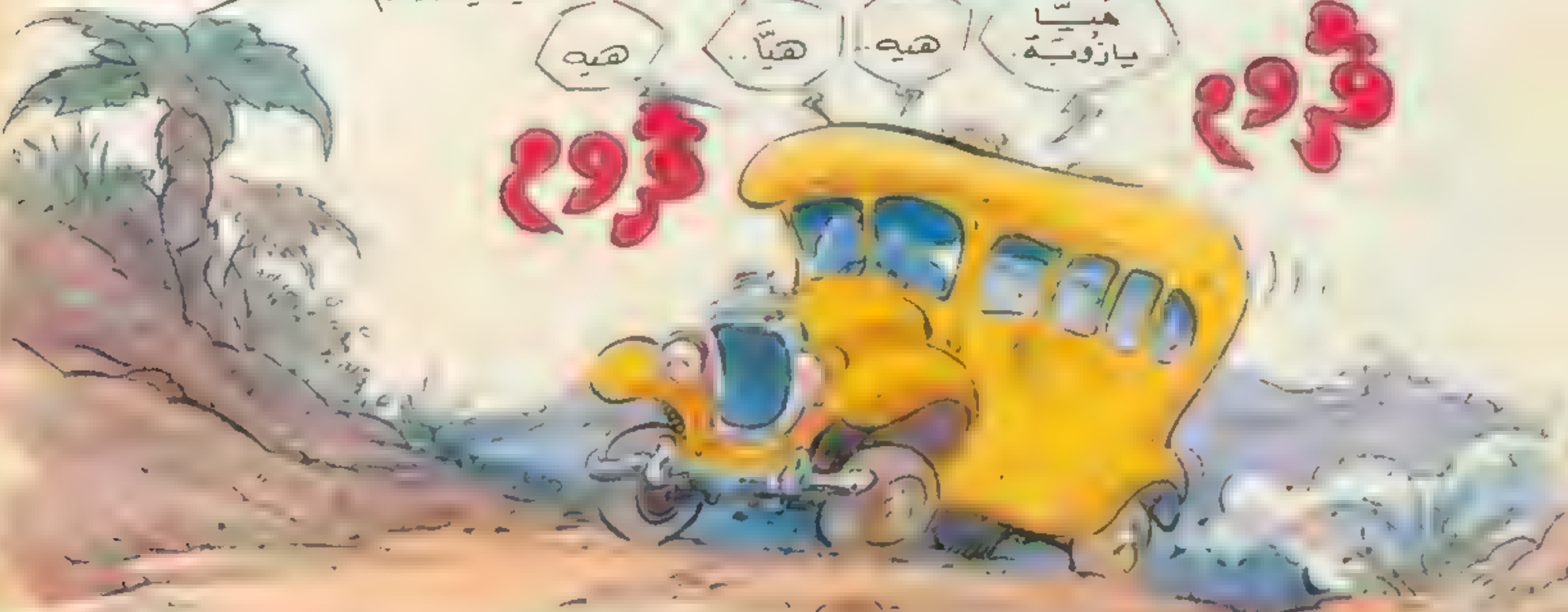
# مغامرات علاء الدين

سيناريو ورسوم: مخلوق

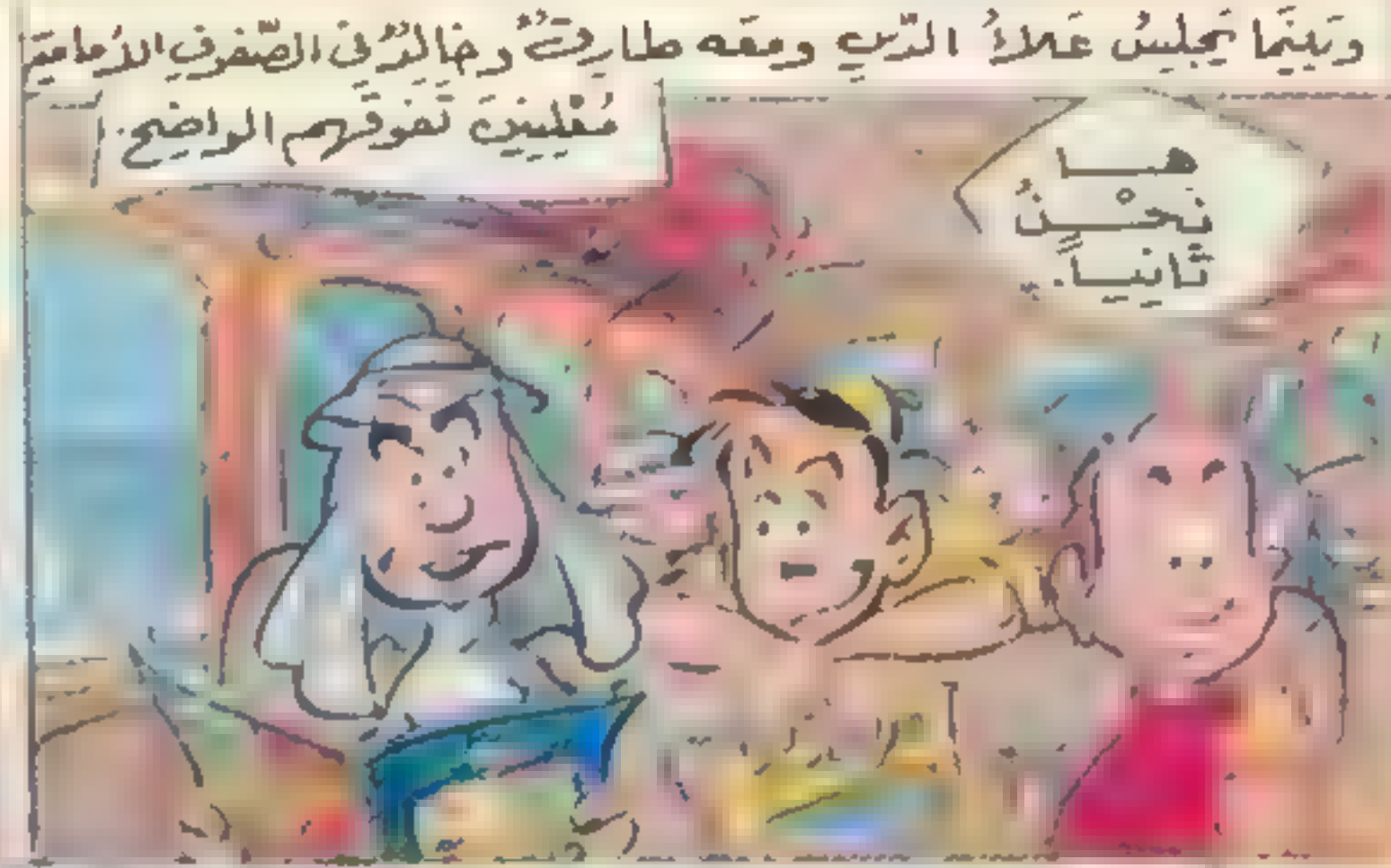
هيا يا زوينة  
هيه هيا هيه  
هيه هيا هيه

هيه هيا هيه

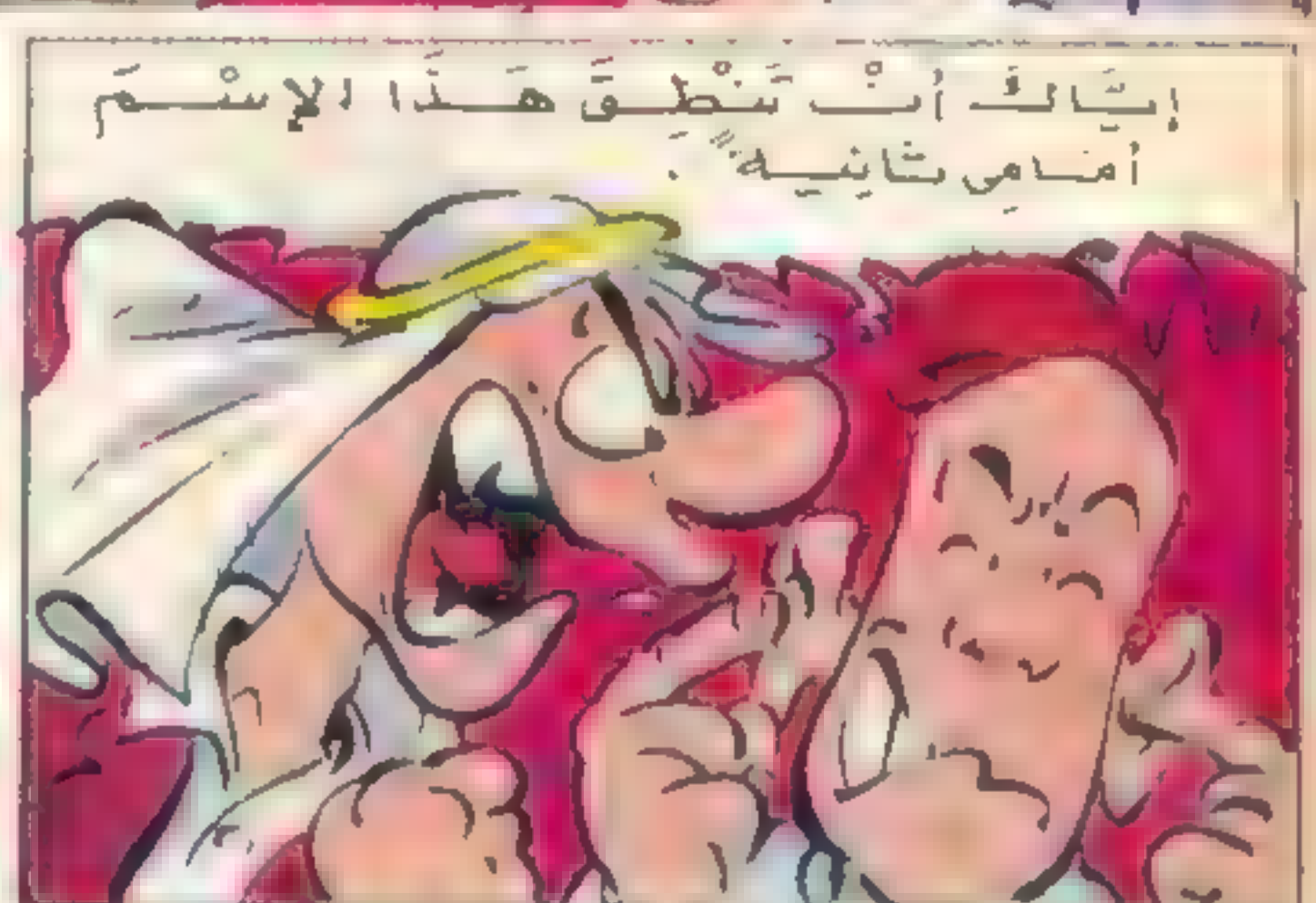
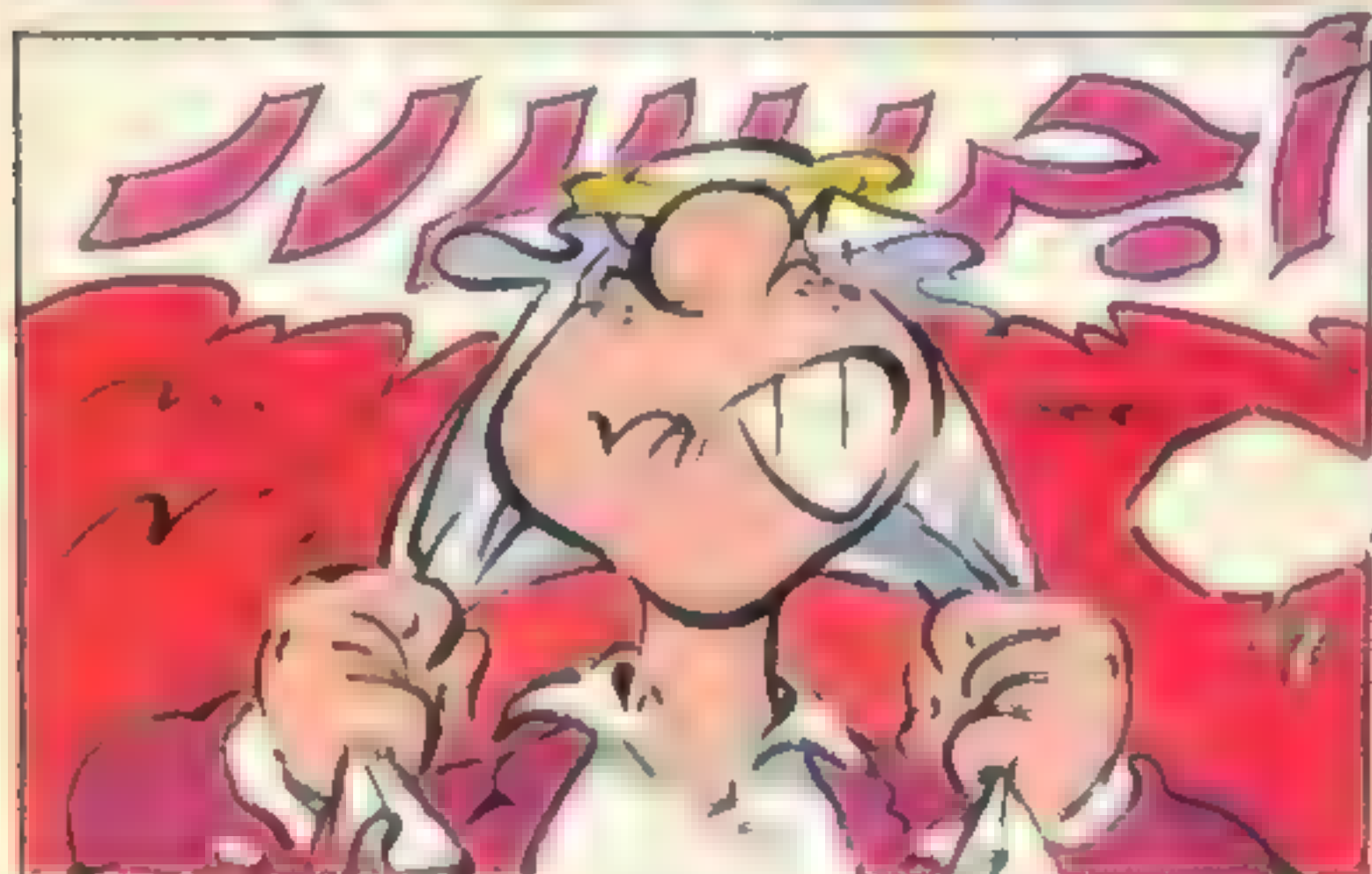
هيه هيا هيه



إذن .. في لقاء اليوم المشرق الجميل لها هي زينة وبنات الرقصة المزيّة  
تنطقت دهر الطليقة المتأخرة (بعضوية بالغة) حامله مقرا  
أصدقائنا في رحلتهم السنوية للمعسكر الصيفي ..







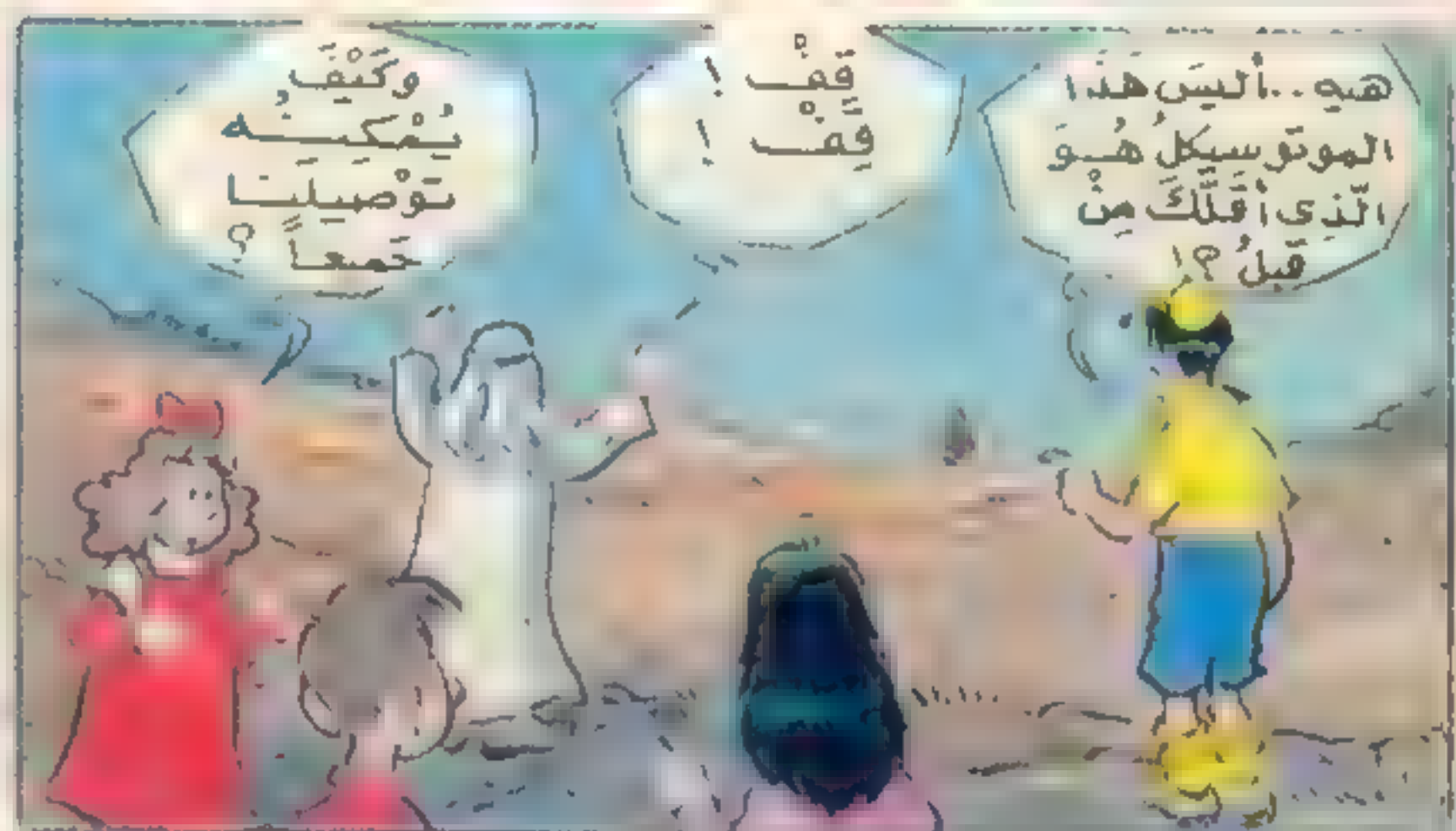














٢٠

# تاريخ هولة طوابع البريك

20H



قطارات من موناكو  
ورياضة من الإكوادور  
بمناسبة مرور ١٠٠ عام على  
إدخال قطارات السكك  
الحديدية إلى إمارة موناكو  
والتي كان أول خط لها  
عام ١٨٦٨ وهذه المجموعة  
تصور خمسة نماذج مختلفة من  
القطارات التي ظهرت كان أولها  
الذي ظهر عام ١٨٩٨ ثم النوع  
الثاني الذي ظهر عام ١٩١٠  
ثم النوع الثالث عام ١٩٢٥ ثم  
النوع الرابع ١٩٣٢ ثم النوع  
الآخر الذي ظهر عام ١٩٦٨  
ومن الملاحظ أن كل طابع مكتوب  
عليه تاريخ إصدار القطار  
المرسوم عليه ليتضح لك الفرق  
في التكوين والترتيب والشكل  
العام لكل قطار ومن هذا  
تستطيع أن تلم بمدى التطورات  
التي حدثت في عالم القطارات ..  
ومن دولة الإكوادور التي تقع  
في قارة أمريكا اللاتينية وتبلغ  
مساحتها حوالي ٢٨٣٥٦١  
كيلومتراً مربعاً وعاصمتها كيتو  
أقدم لك هذه المجموعة الجميلة  
بمناسبة دورة الألعاب  
الأولمبية والتي أقيمت في  
المكسيك عام ١٩٦٨ . وطوابع  
هذه المجموعة يرددها أربعة  
فقط وتصور بـ ١٠ من الألعاب  
التي أقيمت في هذه الدورة ..





## كيف تضبط العدسة أثناء التصوير

أعزائي القراء .. في الاعداد الماضية استعرضت معكم كيف يمكن تصوير المناظر المتحركة بحيث تظهر الصورة واضحة تمام الوضوح .. وفي هذا العدد سوف نتحدث عن موضوع يهتم به الكثير من هواة التصوير .. وهو التصوير المتحرك .. وعلى سبيل المثال إذا كانت هناك سيارة سباق تسيّر بسرعة عالية جداً وأنت تريد أن تلتقط صورة لها أثناء جريانها على مضمار السباق .. فماذا تفعل ؟ أولاً : لكن تجيب على هذا السؤال عليك أن تحدد بدقة ماهو الغرض من هذه الصورة .. هل الغرض بيان مدى قوة السيارة ودرجة تحملها وبيان سرعتها الرهيبة ؟ أم الغرض منها مجرد

توضيح السيارة وهي تجرى على المضمار فقط ؟ إذا كان الأمر يتعلق بالسؤال الأول فإن أحسن صورة يمكنها أن تجيب عملياً على هذا السؤال هي الصورة المقربة للسيارة التي تلتقطها عن مدى بسيط بالنسبة للسيارة وهذه الصورة تبين لك الجزء الأول من السيارة واضحاً جلياً أما الجزء الأخير منها فيظهر في الصورة على شكل غير مكتمل ..

ومن هذه الصورة تظهر السيارة وكأنها خارجة من ضباب كثيف وذلك لبيان مدى سرعتها الرهيبة .. أما إذا كان الغرض من التقاط الصورة هو بيان شكل السيارة وهي تجرى على المضمار فقط فتعتبر صورة سهلة بسيطة يمكنها أن تلتقط من على مدرج المشاهدين بسهولة تامة . ولكن أوضح لك ميكانيكية الكاميرا التي

تستعملها - سواء من نوعيات خاصة للمحترفين أو نوعيات عادية للهواة .. لكن تلتقط لك الصور فإنه من المهم أن تلاحظ أن مفتاح ضبط السرعات في الكاميرا توجد عليه عدة أرقام مثل ٠ / ٥٠ / ١٠٠ / ٢٠٠ / ٢٥٠ / ٥٠٠ وهذه الأرقام هي التي تحدد لك الدرجة التي تستطيع أن تضبط عندها سرعة التقاط الصورة لتناسب مع سرعة الشيء الذي يتحرك أمامك .. فعلى سبيل المثال إذا كنت تلتقط صورة لحصان يجرى مثل

الصور المرفقة مع هذا الموضوع فإذا أردت أن تكون الصورة واضحة المعالم - وذلك وجهة النظر الفنية - فما عليك إلا أن تضبط سرعة الكاميرا على الدرجة التي تقل عن سرعة جريان الحصان .. وإذا أردت تلتقط حركة معينة للحصان - أثناء قفزه مثلاً - فعليك تضبط السرعة مع سرعة قفزه الحصان .. ومفتاح السرعة هذا يتحكم في مستطيل أسود صغير داخل جسم الكاميرا نفسه اسفله المتعارف عليه

## كرة القدم .. باليد

كلنا يحب كرة القدم ، ويتمنى أن يلعبها ، في بعض الأحيان لا تتاح الفرصة لكن نلعب هذه اللعبة ، ولهذا السبب تقدم « تومي » كرة القدم لمن لا يستطيع لعبها بالقدم ، أن يلعبها بيده ..

إنها مباراة حامية طرفاًها لاعبان اثنان كل لاعب يتحكم في ستة مفاتيح ، وكل مفتاح يتحكم في لاعب ، والكرة هي الفيصل في النهاية .

الاثارة كلها في هذه اللعبة خاصة إذا كان هناك مشجعون من خارج الملعب







## الأخطبوط

### المواد المستخدمة :

- ١ - بكرتان من الخيط مختلفة الألوان
- ٢ - بكرة من الخيط الاسود
- ٣ - مقص - إبرة ذات عين واسعة
- ٤ - كرة من المطاط، أو من ورق الجرائد .

### خطوات العمل :

- إقطع عدد ٣٢ خيطاً من لون واحد ويطول كاف للدوران حول الكرة ثلاث مرات .
- بعد لف الخيط حول الكرة أربط نهاية الكرة بالخيط . كما في الشكل ..
- استخدم خيط للخياطة لتشبيك الخيوط معاً بحيث تغطي سطح الكرة تماماً .
- أربط نهاية الخيط معاً كما في الشكل .
- لعمل الأرجل قسم مجموعة الخيوط إلى ٨ مجموعات كل مجموعة تحتوي على ثلاث خيوط .
- حاول لف الخيوط الثلاثة معاً بنفس الشكل الموضح . ثم أربط نهاية كل مجموعة من الثلاث خيوط بلون مختلف .
- بالنسبة لرأس الأخطبوط تستخدم لون ثاني من الخيط
- اقطع طول ٨ سم ثم لفهم حول كرة صغيرة ثم قص الحرفين وثنهم من الوسط ثم خيطهم حول رأس الأخطبوط
- وبنفس لون الخيط المستخدم في الرأس نعمل العين والأنف والفم والآن الأخطبوط سيسبح في الماء .



« الستارة »







2

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning across the top of the page.